10.22 Ciao! | 10.29 Si parte? | 10.32 Godthic of god | 10.33 Ok. Siamo al duomo da mezz'ora.... No one is around. Rain... | 10.34 Ci siamo già persi? | 10.35 Tutti colori del mondo e buona architettura gotica... | 10.36 Piazza duomo. The czech left we are alone. | 10.38 We were a little bit late. Now laura gives us the compass and we are set to go. The girls want to have breakfast. First stop will be to have a panino. | 10.41 Hallo,guten morgen,ich fange diese lustige aktivität jetzt an! | 10.41 AUTOGRILL AUTOGRILL AUTOGRILL & vittorio emanuele II ...sweet mix... | 10.48 Verso nord, la troverò una bella camicia? | 10.54 Pizza pizza pizza, panino, ma a chi scrive "i love you" line? | 10.55 Certo che il termos potevo anche portarlo!! | 10.56 We are now split. Our group needs to find first a panino and then a shoe shop for line. Guy debord would be proud of us. Direction of is 70 degrees north. | 10.57 I am hungry ... so Autogrill -> ti amo :) then shoeshop would be a great idea with new warm socks... | 10.5F9 Now we turn and we start to walk on 140 degrees. We can smell panino.... | 11.00 Libri ,gli sci dall legno 1952 | 11.01 Who is death? | 11.02 Wir schauen gerade eine ausstellung,50 jährige design | 11.02 Ciao.stupendo duomo.siamo dentro,taking.pictuqes | 11.06 We finally reached the: 'angolo del panino' bar. Line takes cotto e mozzarella. Franz takes crudo e brie. We now move on toward the sala interna. Direction is 80 degrees (east). Going downward. Very exciting. The panino are very good. | 11.06 Toast 2,90! | 11.08 1950 suicidio di cesare pavese here we are | 11.08 1956 parte l autostrada del sole,731 km di storia,camminate pirelli | 11.09 Cucaracha-mobietto giradischi da soggiorno.perfect exposition delle 50ta anni | 11.10 Verso nord est. | 11.14 Senti il fruscio della punti-na? | 11.15 :/!"/,..!@?aaaaahhhhrhg"?)/,...1.0¤{&*% | 11.16 Our post-situationist derive is getting slightly difficult. Line wants to go to montenapoleone to buy shoes. Franz needs a new silk shirt. We move from shop window to shop window. It will take a long time to reach tangenziale. Given our pace, we will reach san babila in one hour. The mood is very good. Panino can do miracles. | 11.17 Troppi carabinieri,poco sole | 11.17 Franz shows us a beautiful blue notebook, a chinese one. Very very nice. An mms is needed. | 11.18 Bonjour...thats what the dark man said. I thought i was in italy but then again it says INTIMISSIMI to my right and i know that i am still in italy :x | 11.22 Now it is 11:22 and Franz, Stefi and i are going north towards shoeshop! | 11.23 Sanctis babylae episcopo tribusove pueris | 11.23 Crisis. Franz can't send mms from his phone. We need to find a wind shop to activate the service. We follow line. Line is the tour guide. At 11.23 we are triumphally entering montenapoleone street. Line is happy. | 11.24 Via montenapoleone, belle scarpe line | 11.25 Ho visto delle bellissime zocole di legno | 11.26 Riaffermazione della riga posteriore delle calze in seta | 11.28 Stop. We arrived at camper store in montenapoleone. Line and franz enter. A lot of fancy stuff. The girl in front of the shop says: 'queste qua della camper mi piacciono e non mi piacciono ma comunque sono proprio sfiziose'. Line found stunning boots. | 11.28 I love shopping, i love shoes, i love shirt, I have lost myself completely | 11.32 Aaa cercasi un uomo carino | 11.33 We come back 120 degree | 11.34 Line is buying super psychedelic pink plastic boots. Weak hearts will faint. Now line is bare feet trying them. Milanese crowd stop in front of the shop to see the performance of her bare foot entering the pinkish capsule. People clap and shout. Excitement in the street. Shop owner calls the police. It looks like the beatles concert on the rooftop of abbeyroad studios. Some people faint. Ambulance arrives. | 11.34 300 Kcal bruciate in 5 min camminando | 11.35 Horror. They don't have line's size. We must get on the road again to go to another 'camper' store. | 11.37 On the road on the road on the road again... Here we go... | 11.37 At the expo a man is pissed off because these design objects are still produced but sold at 6time more than their original price. | 11.38 Vha benedetto:monastero san benedetto delle san benedettine | 11.40 Ogni viaggio inizia con un passo | 11.40 Centrale operativa! Qui tutto bene! COLAZIONE PASTICCINI SPREMUTA PANE E SALAME... VUOI? | 11.40 WHEEEE!!!...here i am in barefeet. The crowds outside window is cheering my barefeet...Dio Mio stai a strange place italy. Better cover up barefeet...with my new shoes! | 11.41 It seems we are moving back toward duomo. Franz entered the 'liquidazione totale' at sergio tacchini store. Line proceeds like an hound dog smelling shoes in the air. Tangenziale is get-ting further and further... | 11.45 Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik...the man is going mad... You can hear the sound of his sms'ing constantly. If if gets lost we will just have to follow the sound Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Stefano dove sei Tik Tik Tik Tik Tik Tik ZTik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik Tik..... -> | 11.45 Tommy can you hear me? Tommy can you hear me? (the who) | 11.46 Il nostro procedere verso la tangenziale è molto lento! | 11.49 Our urban derive is collapsing. Line saw the 'zara' store and got inside. The gipsy violinists play nearby. Very sweet. | 11.49 Triplosil in fiale supposte compresse a bassa dose di amidopirina solfanata | 11.49 Non la trovo non la trovo non c'è dov'è? | 11.50 Ma che panza che ha sto qui | 11.52 11:43 :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x (...) :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x 11:46 :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x :x (...breathe...) :x :x :x :x :x ... | 11.52At 11.55 we are back to duomo. Guy debord wouldn't be happy of our behaviour. : (| 11.54 .una giornata migliore non si poteva trovare. | 11.56 The only way to proceed toward periphery is to blindfold line and franz and to push them into a subway car... | 11.56 L'esposizione è enorme!sono di fronte alla scimmietta zizi di munari | 11.58 In duomo square. Franz bought a black scarf from a chinese lady. | 12.00 Todo recto sine embargo | 12.00 The devil has transformed himself into a child in a yellow raincoat screaming his lungs out infront of Duomo... | 12.01 Via torino and i buy shoes :) | 12.01 Je strasna zima! | 12.02 Now walking 220 south south west. The street plate reads 'via torino'. We are now in another 'camper' store. | 12.03 La forma dei pavesini è la stessa degli assorbenti | 12.03 Wow, she crack the air with her ass | 12.06 Grigio grigio grigio | 12.06 Un eroe dei nostri tempi,o.K. Nerone,ettore scola pensando alla dolce vita | 12.07 Line bought the jimi hendrix like boots. Mesmerizing. | 12.09 La musa e morta | 12,09 Entering the subway. | 12.10 Vestiti da favola vedo. | 12.10 Miracolo a milano-allora quando posso venire e vedere le negative? | 12.11 Un altro caffe per riscaldare i mu-scoli | 12.12 Ma che cappellini stupendi facevano una volta! | 12.12 .siamo molto veloci. | 12.12 La tangenziale e sempre più vicina | 12.13 Ma che razza di milano è questa?!? | 12.21 Nella sezione fotografia,guardo un'immagine di giuseppe cavalli.la maggior parte della foto è cielo | 12.18 Fotografia bruno stefani | 12.21 To pac, amaru? | 12.22 Now in the subway station. We proceed random. We toss the coin and we take the red line. Another toss and we take the direction of 'sesto fs'. In the subway station the compass doesn't work well. Line is busy reading the embossed text under her shoes. Franz closes his eyes and picks 'palestro' station. Finally we are taking the red line till palestro. The mood is still very good. The subway ride is sweet because we can sit & rest a little. | 12.22 Out of metro 3 00 nw | 12.23 ...KI VA PIANO VA SANO E VA LONTANO | 12.24 Tutto è sfuocato in un'immagine di giacomelli,fuorché il viso di un ragazzino che guarda da lontano in camera da ripresa. | 12.25 FILA DI PICCIONI SUL CORNICIONE..CAMMINANDO | 12.25 Merli in amore tigli in fiore | 12.26 Ho male al dito! | 12.26 Tvboy è grande | 12.26 Atiemmini bastardi | 12.26 Salvatore va a scuola,siamo di lido di venezia | 12.27 Fiori rosa fiori di pesco | 12.27 Ci vuole un fisico bestiale soprattutto per bere e fumare e marciare | 12.28 Tamoil is producing beautiful flowers. With light on even more beautiful :o | 12.28 From palestro we walk toward the giardini pubblici. Very nice. It doesn't rain anymore... | 12.29 Je tu sedo,vsude kolem | 12.29 COME SI FA A CAMMINARE, GUARDARSI ATTORNO, SCRIVERE SMS..ED EVITARE DI PESTARE LE MERDE? | 12.29 Vedo macelleria | 12.30 Fa freddo e fatico a gestire lo stress | 12.30 Nelle foto in bianco e nero d'un tempo la nebbia di milano crea un'atmosfera addirittura romantica. | 12.33 Non so a chi interessi ma il mio stomaco comincia a borbottare! | 12.33 9 songs 69 min about sex&r'n'r | 12.35 UN VIALE ALBERATO UGUALE AI 1000 VIALI ALBERATI DI MILANO..COME SI FA A NON PERDERSI? | 12.37 Prima pozzangera.. | 12.37 GELONI AI PIEDI..NON POSSIAMO ANTICIPA-RE IL PARTY? | 12.39 La Milano dei Magistretti, Castiglioni, Zanuso,Ponti,degli Jannacci,Gaber,Cochi&Renato,Strehler,i GianniBrera,BeppeViola non c'è più.Ma quella è Milano,non questa | 12.43 Lontano oltre milano, oltre i gasometri, oltre i manometri oltre i km e i binari del tram lontano oltre l'acqua corrente e l'elettricità. | 12.44 Evviva è finita la mostra! | 12.48 Siamo lieti che Tange,Foster,Ahari e molti colleghi architetti famosi e bravi lavorino a e per milano ma non facciamone solo una'bella'vetrina,viviamoci.Meglio. | 12.51 Citta pedonale? |12.59 ..E nella penombra che si coagula la presenza del rimorso, del non aver fatto abbastanza nella nostra vita, i fantasmi della paura che improvvisamente questo battito possa fermarsi... | 13.00 .è arrivato il sole anche quaggiù. | 13.01 50 | 13.02 Cielo grigio giu foglie gialle su | 13.06 wir haben uns nicht so viel bewegt | 13.11 Jetzt habe ich keine gründe ein text zu schreiben,soll ich die finden? | 13.13 Piccolo grande castello sforzesco... Viva i binari scivolosi del tram! | 13.21Tired.Hungry.But seeing,memorizing | 13.22 Full north | 13.22 We crossed the park and we ended up at pac museum. There is a nice exhibition and we enter. | 13.26The exhibition is on christian boltanski. Incredible works inside | 13.26 Super super super cool! | 13.27 While at the exhibition we meet alessandra santerini and enrico de paris. Nice chat... | 13.30 Siamo con sandro | 13.34 Troppo traffico pedonale. | 13.35 Siamo via palazo reale | 13.36 Facciamo i treni, io sono un rapido, line un eurostar e stefano un intercity | 13.37 We are now walking north... We can see stazione centrale... | 13.38 Tutti pazzi per lo shopping... Io comunque preferisco le modelle. | 13.39 Also we can see pirellone on our left. We start to be slightly hungry... | 13.40 Guardiamo qalcosa per mangare | The Latest News. So Beautiful! Dark with light. Sheets with memories. Quiet with noise. Christian Bolantski made it beautiful. | 13.40 Wir suchen was zum essen,und wir sind noch in der nahe von dom | 13.41 Walking | 13.41 Via agnello,gualcosa da mangiare | 13.43 Upon the compass we are now walking about 60 degrees north north west. Via vittor pisani is really ugly. |13.44 Now in front of aeroflot office. Russian airlines. The station is right in front of us... | 13.43 Waiting | 13.46 E LA MARIAGIOVANNA É Lì CON VOI? | 13.47 Now hunger! Do you know the feeling of hunger when it transforms even the kindest persons into ego aggressive monsters but then as they are feed transformation is even more stunning from the relaxed warmth in the face :) Maybe it is time to go eat.....Boun appetito | 13.49 There is mud all around | 13.51 in via pareto C'è un castello | 13.51 Am i hungry?Are we hungry?All the people are hungry? | 13.52 X TOMMI: METTETE LE BIRRE IN FRIGO E LE VODKE IN FRIZER! | 13.54 Now at the malpensa bus terminal next to centrale. We keep walking north bound. A lot of colored people around us. Still thinking about the beautiful boltanski things we saw at pac. | 13.57 Lunch time. We stop at pitti bar in front of the big post office under the station. Dario might be there. | 13.58 Pitti Bar is our destination! | 14.09 Und endlich wir sitzen!und werden bald war auch essen! | 14.09 At pitti bar we find dario, massimo and students working on tecno exhibition. We are a little bit tired now. | 14.18 Aò anvedi... Pare seta! | 14.19 Tutti in piazza | 14.28 CAMMINARE GUARDANDO SOPRA I 3 METRI | 14.30 Still at the pitti bar. We had panini and some vegetables. Now we are reading the newspaper and relaxing a bit. The coffee smells good. Our friends left to go back to work at the exhibition setting. Maybe after the coffee we stop to visit them... | 14.30 Buon appetito,amici | 14.40 Franz is making phone calls while line is having a cornetto ice cream. 'love potion n. 6'. Now we got a phone call from sara. She will join us soon. | 14.41 Vietate la patente ai cinesi | 14.41 mmm...filling myself with love portion :) | 14.42 Now time to smoke a cigarette... | 14.45 In ricerca della via sconosciuta! | 14.46 Il sottopassaggio della staz mi-certosa è pieno di Merda | 14.49 It starts rain again. Next to the bar there is a sexy shop. Next stop will be there... | 14.51 Il ponte palizzi: autentica poesia metropolitana | 14.58 I am in POHO | 15.03 On tv there is the moto gran prix. Rossi and capirossi... | 15.04 Dante orefici | 15.05 Aperitivo beverly arcade_solo al banco | 15.05 Beverly arcade | 15.05 More more sms more more... | 15.13 Evviva il gelato! | 15.13 Sexy shop incredibly nice. We buy a lot of nice stuff. Love cuffs. Love geisha... Very very cute... | 15.15 NOI NORD FOR EVER | 15.16 Cafe,cola,caldi | 15.22 ZONA STAZIONE CENTRALE: EDIFICI DI MINIMO 7 PIANI E GENTE CHE VA' E CHE VIENE | 15.25 Ho appena visto un kampo!scappiamo! | 15.27 Shopping spree... A lot of little presents for all boys & girls... Everyone is more than happy... :) | 15.28 We went to sexy shop...Franz & Stefi bought gifts.....i dont know what it is.....still havent opened it :o | 15.28 NOI STIAMO X ARRIVARE ALLA META E FOTOGRAFARLA | 15.28 We even found the inflatbale cow that every time you enter her she goes: muuuh muuuh... | 15.29 Dopo una pausa un pò lunga riprendo a scrivere e a camminare verso la tangenziale. | 15.30 We are now located under the train tracks. Some people people from InteractionIvrea is here working hard for getting ready for salone. Calm and good moods. | 15.30 Now at tecno exhibition. Dario explains things. Sara finally imhode us. The girls are very curious of what franz and i bought at the sexy shop... | 15.32 MA PIOVE DI BRUTTOBRUTTOBRUTTO E IL PANORAMA É SEMPRE PIù GRIGIO E VERTICALE.. | 15.32 La chiesa di san babila | 15.33 Rain.Rain.Rain | 15.36 A NORD PIOVE TROPPO! CAMBIO DI ROTTA: DIREZIONE EST A1 A4 | 15.36 Ok now we go to do sex all togheter on the train | 15.39 UNA BIRRETTA CI STA'...LE AVETE MESSE IN FRESCO? | 15.40 Rain rain rain. We go back to the train station and we take a train toward tangenziale... | 15.42 N T J.. CI SIAMO PERSE! | 15.42 Piove sul bagnato. Contatto avvenuto, evviva gli spaghetti alla milaza . i cessi di plastica . Il barcone . Walk in progress da fermo | 15.42 No duracell no party | 15.44 E dicono che il brutto tempo dura fino a martedì! | 15.47 Lifel1 hiliti il1l tua1da guaiez il1eziguz l kla la x ex x exo a va gi1v orizzzihmy€lo o an l ottavit klit julllaz txack tumulta jjjjtgh | 15.47 Change of program. Walking south bound. Toward repubblica. | 15.48 Bella Sara has joined our group and have a new sparkel to the adventure | 15.48 Cade la pioggia ma cheffà | 15.52 10X13+27 FANNO 157 FINESTRE BY LORETO BUILDING | 15.53 UMBERTO TOZZI TOUR 2005 | 15.54 Con leggerissimo ritardo partiamo anche noi. Domenica ha l'ombrello di plastica trasparente. Il mio è rosa. Via della madonnina. | 15.54 Back to repubblica to take the 'passante' train toward tangenziale... Now sara is our leader... | 15.58 V tadytom meste porad prsi! | 16.04 AFFITTASI O VENDESI IN STABILE SIGNORILE AMPIO MONO BI TRI LOCALE SOPPALCATO ARREDATO CORREDATO DA ARCHITETTO. VIA PORPORA ANGOLO VALLAZZE | 16.06 Perche la primavera a milano e cosi brutta? | 16.09 La collezione di ombrelli di domenica è degna della settimana della moda. Questo è azzurro a pois rossi arancio e rosa. | 16.17 MOTEL MIAMI CAMERE X TUTTI I GUSTI | 16.18 At the train platform. Domenica and simone joined us. Now we take a double-decker train toward certosa. The girls are incredibly beautiful. | 16.18 Friendly club,sweet years 50 | 16.24 Friendly club,sweet years 50ties siamo di buenos aires ciao | 16.21 Raggiunti gli altri a repubblica. Domenica ha preso in mano la situazione. Mostra la bussola al capo treno e lo obbliga a portarci in tangenziale. | 16.23 Pardon my freedom | 16.23 il passante è bello | 16.24 Now on the train. No person apart us. We are heading 320 north northwest. We are now in a tunnel. Very exciting. | 16.26 Road trip to tangenziale,che esperienza | 16.27 Una partita di calcetto? | 16.28 Nel passante noi passiamo | 16.29 We are now pas-sing milano lancetti station. Still in the tunnel. | 16.20 Se fumi nel gasometro it's a problem | 16.30 Primavera*estate05 nuova collezione | 16.32 Domenica & Simone has now join our group. Domeni-ca is the controls the compas. We are in her hands. | 16.32 The train is now out of the tunnel. We can see the gasometer... | 16.33 Ed eccoci giunti a centrale. | 16.33 Una giornata a pois verticali | 16.34 In the train for cover...it rains again :(...just passed the camping. Maybe next time we go wider and in by camping... | 16.34 We are now passing the camping avventura. The landscape is very promi-sing... Now we reached milano certosa. Beautiful station... | 16.35 We can see tangenziale! | 16.38 Io abito di fianco alla tangenziale ovest. Aldo rossi e mangiarotti sono passati di qua. | 16.38 16:32 we are so close to our goal...rain is pouring down...16:35 we are under a cloud of umbrellas...tangenziale is un top of us! Bellissima! | 16.39 Non può finire quì, ma tu davvero vuoi? | 16.40 Beautyful clothes+fashion_bella italia | 16.42 Rain.Rain.Rain 2 | 16.42 Pirelli | 16.42 We walk under heavy rain to reach the under bridge of tangenziale... | 16.43 No dai vieni tu al bar pasticceria panzera che si trova davanti alla piazza della stazione sulla sx se dai le spalle alla stazione. | 16.46 We can't reach tangenziale walking along the tracks. Very annoying. We must go back to the station and exit. We start to be deeply wet.... | 16.47 Dai tuffati e smuovi il culo e seguimi nud* | 16.51 La tangenziale e definitivamente il posto piu brutto di milano | 16.51 Beviamo mezzo litre dell aqua,piove un po | 16.53 We take a pause at 'crazy moon' coffee bar. We are a little bit wet. | 16.53 Y pants teenage jesus and the jerks new age steppers pigbag sly&the family stone the advantage pil weird war | 16.58 Domenica is having a hot chocolate. Simone is massaging line. Sara explains things about winny-poo. | 17.02 Rain gets worse. | 17.05 CIOEEEEEE' | 17.07 E COME UN MIRAGGIO..LA TANGENZIALE!+@¤&¥ | 17.08 Now sara takes the lead. Every possibility is rather challenging. Domenica finished the hot chocolate. Sara thinks... Line is tired... Both are beautiful. | 17.08 THE CHURCH OF IGNORAN-CE in collaborazione con MANTOVA SPURGHI presenta WALK IN PROGRESS : Milano umidita' 100% . Serata d' intrattenimento danzante: DJ non solo cagare SIMAO e THE TER-TULLIANO LOVERS. Via ventura 15, ore 18, 9-4-05. Grazie CRI | 17.09 SOGNO O SON DESTO? LA TANGENZIALE NON C'E' MAI SEMBRATA COSI' BELLA! | 17.16 SIAMO IN TANGENZIALE SOTTO IL DILUVIO UNIVERSALE | 17.16 Now walking under heavy rain... We are heading for a pharmacy. | 17.16 Siamo nell negozio dei anni cinguanti | 17.17 Il negozio dei anni 50ti e bellissimo | 17.21 Baci alla centrale operativa e a al centrale operatore che copia e incolla da ore. Piove fortissimo. | 17.27 The rain is too much. We find shelter in a beautiful chinese shop plenty of beautiful stuff.... | 17.28 Ciao ciao_corso buenos aires | 17.29 Siamo "via amilcare ponchielli | 17.30 Now walking toward sara's house. The neighbourood is super interesting... | 17.40 At sara's house. Very nice. Bob marley in the air. Great stop. | 17.40 It is you. It is you. It is you i am talking to. We are coming in. We are coming in.... | 17.44 In this life, in this sweet life, coming from the cold... Un pò di caldo a casa di sara mentre Marley suona da un 33 giri. Meraviglia. | 18.10 We have now left sara's and we finally got a car. This is great. She lives next to tangenziale. We accomplished our duty and we can now go to giangi office... | 18.12 Before we were under the tangenziale...now we are on top...we are on the tangenziale...now hea-ding to base :-) a presto. See you soon | 18.13 Now the light is incredibly beautiful. | 18.15 Now on tangenziale. Venice bound. The music is super loud. The mood is perfect. | 18.16 The sky is clearing and a super beautiful lights is raining down on us...the dry rain of light ::::::::::..... | 18.20 Today on the road, tomor-row on your table (says the writing on the truck) | 18.26 Still running on tangenziale... Now the sun came out... | 18.31 We exit in via rubattino. | 18.33 Andiamo to the meeting point | 18.33 We are now arrived at giangi office...